

# J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE

**J'AI LA MÉMOIRE QUI TOURNE**  
L'apprentissage par les films de famille

**[jailamemoirequitourne.historiatv.com/zone-profs](http://jailamemoirequitourne.historiatv.com/zone-profs)**

Des années 20 aux années 80, des centaines de cinéastes amateurs ont filmé les moindres détails de leur quotidien et en même temps, le monde qui les entourait. Sans le savoir, ils ont filmé rien de moins que l'histoire du Québec. Depuis plusieurs années, nous récoltons ces milliers de films de famille éparpillés aux quatre coins du Québec et nous vous les offrons en ligne, disponibles en un seul clic!

*J'ai la mémoire qui tourne*, c'est huit situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ). Arrimés aux exigences du M.E.L.S., les SAÉ permettent aux élèves de comparer « l'autrefois » et « l'aujourd'hui », de poser un regard critique sur des enjeux politiques, sociaux, environnementaux et culturels et de proposer des pistes de solution.

## **J'ai la mémoire qui tourne c'est :**

- Des situations d'apprentissage et d'évaluation simples et efficaces
- Plus de 10 000 films de famille de 1920 à 1990
- Plus de 50 webépisodes éducatifs et divertissants
- Plus de 100 articles rédigés par des journalistes et des historiens
- Des témoignages des plus grandes personnalités du Québec

## 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

### ***-La santé d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : Laboratoire informatique

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Science et technologie

**Description** : Cette SAÉ focalise sur deux problématiques de santé publique: le tabagisme adolescent et l'obésité juvénile. Elle propose une activité préparatoire (remue-méninges, analyse de textes, visionnement d'extraits vidéo), une activité principale (visionnement d'extraits vidéo, analyse de textes), une activité d'intégration (débat; recherche de solutions) et une activité de réinvestissement (visionnement de documentaires).

## 2<sup>e</sup> cycle du secondaire

### ***-L'agriculture d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : Laboratoire informatique

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Science et technologie

**Description**: Les élèves effectuent d'abord une recherche de films sur le site de JLMQT. Ils écoutent deux vidéos et lisent trois billets de blogue afin d'analyser les différences entre l'agriculture d'autrefois et celle d'aujourd'hui, ce qui permet ensuite de ressortir certains impacts de l'agriculture actuelle puis certaines solutions pouvant contribuer à améliorer la situation.

### ***-Les médias d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : Laboratoire informatique

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Français

**Description**: Les élèves visionnent un webépisode abordant 4 grands médias : les journaux, la radio, la télévision puis Internet. Ils lisent quelques textes sur ces médias, tout en répondant à des questions sur une fiche. Ensuite, une table ronde permet de formuler ses opinions autour de plusieurs questions. Enfin, une activité de réinvestissement propose d'écouter un webépisode avec un aîné.

### ***-Le travail d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : En classe

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Français

**Description** : Cette SAÉ focalise son attention sur l'évolution des conditions de travail au Québec depuis les années 1940. Elle propose une activité préparatoire (remue-méninges), une activité principale (analyse et synthèse de documents), une activité d'intégration (débat sur le syndicalisme) et quatre activités de réinvestissement (recherche sur un métier disparu, témoignage d'un travailleur retraité, visite d'usine, projection de films).

### ***-Les divertissements d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : En classe

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Français

**Description** : Un webépisode sur les divertissements d'autrefois est présenté suivi de questions initiales. Les élèves visionnent ensuite des vidéos en lien avec l'un de quatre sous-thèmes liés aux divertissements (danse; jeux; sports; sorties et voyages). Chaque équipe remplit une fiche-élève sur le thème qui lui a été assigné puis il y a un retour en groupe-classe.

### ***-Les rôles et les droits des hommes et des femmes d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : En classe

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Français

**Description** : Suite à quelques questions initiales, les élèves écoutent deux extraits vidéo puis lisent trois billets de blogue sur le site de JLMQT. Ce faisant, ils complètent une fiche-élève. Une table ronde leur permet de formuler leurs opinions sur des questions regroupées en trois volets : la politique; le familial/domestique; et le professionnel. Deux activités de réinvestissement proposent d'approfondir leurs apprentissages.

### ***-Les transports d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : En classe

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Science et technologie

**Description** : Des questions initiales lancent la thématique des transports. Ensuite, les élèves consultent des documents audiovisuels et textuels sur le site de JLMQT. Au cours suivant, un jeu-questionnaire est proposé. Lors d'une table ronde, les élèves partagent ensuite leurs opinions sur les transports d'aujourd'hui et de demain. Enfin, une activité de réinvestissement propose une recherche sur les tramways.

### ***-La Saint-Jean-Baptiste d'hier à aujourd'hui***

**Lieu** : Laboratoire informatique

**Prog. disciplinaires** : Histoire et éducation à la citoyenneté/Français

**Description** : Cette SAÉ s'intéresse à l'évolution du nationalisme québécois. Elle propose une activité préparatoire (recherche sur les nationalismes au Québec), une activité principale (analyse de documents), une activité d'intégration (recherche sur les emblèmes nationaux) et des activités de réinvestissement (réflexion sur l'intégration des immigrants, débat, projection d'un documentaire, table-ronde).

### **Équipe**

Inês Lopes, consultante en éducation

Marcel Sabourin, comédien et consultant

Éric Ruel, producteur

Marc Beaudet, producteur

### **Pour information**

Marie-Michèle Tremblay, chargée de projet

info@jailamemoirequitourne.com

514-899-0449